

## PROGRAMA DA DISCIPLINA

**RCC4452**

**Projeto de Dissertações I**

SEMESTRE: 3º trimestre/2021

QUARTA FEIRAS: 13:30 - 18:30 HORAS

Paula Carolina Ciampaglia Nardi  
paulanardi@fearp.usp.br

### JUSTIFICATIVA E OBJETIVO

- Apresentar as etapas de elaboração de um trabalho científico;
- Incentivar o aluno a iniciar o desenvolvimento da dissertação, sob supervisão de seu orientador (a);
- Capacitar o aluno para fazer e receber reflexões críticas, acerca do trabalho científico que será desenvolvido.

Para um melhor aproveitamento da disciplina, é desejável que o aluno já tenha ideia do assunto a ser desenvolvido sob orientação de seu orientador.

Com a disciplina de Projetos de Dissertação o aluno poderá refletir sobre a organização de sua rotina, inserindo o desenvolvimento de seu projeto de mestrado. Ou seja, espera-se que aluno e orientador possam ter condições de trabalhar a sistematização de ideias da dissertação. E ainda, dedicará tempo e esforço para elaboração e amadurecimento do projeto. Além disso, terá condições de apresentar e debater suas ideias com colegas e docentes, com a finalidade de colher contribuições e enriquecer sua pesquisa. Com isso, poderá ajuizar a cerca das próximas disciplinas a serem cursadas, de modo a contribuir para o desenvolvimento de sua pesquisa, obter formação teórica, bem como obter identificar as dúvidas necessárias a serem levantadas para melhor aproveitamento das mesmas. Cabendo a disciplina de Projetos de Dissertação contribuir para que no final do semestre o aluno tenha isso devidamente construído.

### EMENTA

Diferenças entre os trabalhos acadêmicos (Trabalho de Conclusão, Dissertação e Tese e Artigo Científico). A pesquisa científica e o senso comum. Escolha de um tema de pesquisa. Viabilidade da Pesquisa. Bases de artigos científicos. Qualis/Capes. Linhas de Pesquisa. Papel do orientador.

### AValiação

Apresentações e Discussões dos projetos: 40%

Versão final escrita do projeto: 60%

Intervalo Numérico	Conceitos
8,5 a 10	A
6,9 a 8,4	B
5,0 a 6,9	C
Abaixo de 5,0	R

### SOBRE PRESENÇA MÍNIMA

A presença mínima obrigatória deve seguir o regimento do programa.

## INSTRUÇÕES DETALHADAS SOBRE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

No dia **15/09/2021**, o aluno deve postar, no E-disciplinas, em Word, a versão atual do seu projeto, em até 10 páginas, considerando referências.

Nos dias **22/09/2021, 06/10/2021, 13/10/2021 e 10/11/2021**, cada aluno deverá apresentar, em ppt, seu projeto, ou parte dele, conforme cronograma da Profa. da disciplina, aos demais colegas, os quais irão debater e contribuir com amadurecimento dos projetos. Cada aluno deverá apresentar suas ideias em, no máximo, **10 minutos** ou **15 minutos**.

Até **23/10/2021** o aluno deve entregar uma versão, em Word, do Projeto, o qual será encaminhado aos Avaliadores.

De **23/10/2021 a 03/11/2021**, os alunos devem apresentar a versão de seus projetos de pesquisa, em Word, e um vídeo gravado de 5 min., para os Avaliadores e receber um parecer dos mesmos sobre a avaliação do projeto, em Word. Esse processo de avaliação será composto por um membro externo e outro interno à unidade.

OBS 1: A versão em Word do projeto, a ser enviado aos avaliadores, não deve exceder 10 páginas, incluindo referências!

OBS 2: Os pareceres dos avaliadores devem estar disponível para ser debatido em sala até **02/11/2021**, do E-Disciplinas.

O texto da versão final do projeto **deve ser entregue em Word, até 05/12/2021, no E-Disciplinas.**

**A não entrega desqualifica automaticamente o aluno desta etapa da avaliação.**

A apresentação os Avaliadores deve focar principalmente os seguintes tópicos: (i) motivação do problema (ii) problema de pesquisa, (iii) objetivo do trabalho (iv) contribuição esperada (v) base teórica (vi) metodologia de pesquisa detalhado, (vii) resultados esperados.

### **Avaliação da versão escrita (60% da nota final):**

A avaliação do projeto de pesquisa pelos Avaliadores será efetuada com base em 7 (sete) quesitos do trabalho, atribuindo nota de 0 (zero) a 10 (dez).

Nº	QUESITOS A SEREM AVALIADOS
1	O trabalho observa adequadamente as normas gramaticais da língua portuguesa.
2	O trabalho observa as normas metodológicas adequadas (citações, referências, quadros, tabelas, etc.)
3	A abordagem ao tema é atual, relevante e oportuna.
4	O objetivo do trabalho está claro e bem definido.
5	A base teórico-conceitual é consistente e reflete o estado-da-arte do

	conhecimento na área.
6	O objeto de pesquisa e a metodologia estão claramente delineados e adequados aos objetivos do trabalho.
7	A bibliografia apresentada é coerente com a temática estudada.

### **FORMATO DA VERSÃO PRELIMINAR DA PESQUISA**

Toda versão a ser entregue DEVERÁ SEGUIR o formato oficial da Universidade de São Paulo para dissertações e teses. Utilizem modelo APA.

Acesse para mais informações:

[http://www.teses.usp.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52&Itemid=67&lang=pt-br](http://www.teses.usp.br/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=67&lang=pt-br)

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LEITURA MÍNIMA

- BOOTH, W.; COLOMB, G.; WILLIAMS, J. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. Metodologia Científica. 5. Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2002.
- COOPER, D.R. & SCHINDLER, P.S. Métodos de Pesquisa em Administração. Bookman - 2003

### LEITURA COMPLEMENTAR

- ECO, H. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2007. 21. ed.
- FLICK, U. Introdução à pesquisa qualitativa. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- GOLDENBERG, M. A arte de pesquisa: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 3.ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1999.
- HAIR JÚNIOR, J. F.; BABIN, B.; MONEY, A. H.; SAMUEL, P. Fundamentos de métodos de pesquisa em administração. Porto Alegre: Bookman, 2005.
- MARTINS, G. A.; THEÓPHILO, C. R. Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas. São Paulo: Atlas, 2007.
- MILLER, D. C. Handbook of Research Design and Social Measurement. New York, Longman, Inc., 1978.
- SEKARAN, U.; BOUGIE, R. Research Methods for Business: A Skill Building Approach, 5th Edition, 2010.

### CRONOGRAMA

Data	Aula	Na aula	Para próxima aula	Tipo de Aula
22/09	Apresentação da Disciplina	Os alunos apresentam as temáticas e versão inicial dos projetos, em ppt, em até 10 min.	Para próxima aula: aluno posta no E-disciplinas a indicação de 2 membros para a "banca", com as seguintes informações: Nome completo, instituição de origem e e-mail. Essa definição deve ser alinhada junto com o orientador.  OBS: Importante já entrarem em contato com os membros das bancas, convidando-os, esclarecendo quando o projeto será enviando e o prazo de devolutiva.	Síncrona
	<b>Aula 1</b> - Partes do projeto		-- Com base na <b>Aula 1</b> , os alunos devem enviar versão do projeto revisada, em Word, até <b>25/09/2021</b> -- Os colegas devem ler os projetos dos outros colegas e enviar, em Word, comentários até dia <b>29/09/2020</b> , antes da aula	Gravada
29/09	<b>Aula 2</b> - Projeto em Pitch		--O aluno deve revisar o projeto, com base nas contribuições recebidas e enviar o arquivo em Word até <b>06/10/2021</b> , antes da aula -- Deve enviar, em ppt, seu Projeto em Pitch, até <b>05/10/2021</b> . Os demais colegas devem se preparar para discussões e contribuições aos projetos dos colegas.	Gravada
06/10	Apresentação e Debate dos projetos em Pitch	-- Os alunos apresentam seus projetos em Pitches, em ppt com até 10 min. Espera-se detalhes sobre as partes do projeto, cálculo das variáveis, local de coleta, qual o método, porque ele é adequado, etc. -- Depois abrimos para os debates e contribuições dos outros colegas	-- Para próxima aula: aluno deve entregar versão Word e ppt do projeto, contendo os elementos que serão discutidos na próxima aula. Entrega até <b>09/10/2021</b> . -- Cada colega deve ler o material e se preparar para a discussão e contribuição na próxima aula, entregando suas avaliações em Word até <b>13/10/2021, antes da aula</b> .	Síncrona
13/10	Discussões dos Projetos: Título, Pergunta de Pesquisa, Paper Chave, Motivação, Ideia, Métodos, Ferramentas, O que há de novo? E daí? Contribuições, Outras Considerações.	-- Aluno apresenta seu projeto, destacando os elementos da aula, em até 10 min. -- Depois abrimos para os debates e contribuições dos outros colegas	-- O aluno revisa o Word do projeto, com base nas contribuições recebidas e entrega nova versão até <b>20/10/2021 antes da aula</b> .	Síncrona
20/10	Revisão do projeto escrito e ppt, preparação da versão para Banca (atendimento personalizado a cada aluno)	-- Aluno e professora ajustam os projetos	-- Versão do projeto para banca: O aluno deve entregar versão revisada do projeto escrito, em Word, do ppt até <b>23/10/2021</b> , bem como um vídeo explicando o projeto de até 5 min.	Síncrona

			-- O projeto em Word e o vídeo serão disponibilizados aos membros das bancas para avaliação dos projetos. O aluno e o orientador enviam para os membros da banca o projeto e o vídeo. Por favor, colocar a professora em cópia do envio! Devem solicitar aos membros avaliadores um parecer de avaliação dos projetos até <b>02/11/2021</b> -- <b>02/11/2021</b> os alunos postam o parecer dos membros	
03/11	Período de análise pela Banca	-- Os alunos revisam os comentários dos avaliadores e ajustam os projetos em Word e ppt.	Enviar versão de Word e ppt até <b>09/11/2021</b>	
10/11	Apresentação e Debate dos projetos em até 15 min. cada	-- Apresentação e Debate dos projetos em até 15 min. cada -- Demais colega fazem suas contribuições		Síncrona
17/11	Revisão do projeto escrito, preparação para versão final (atendimento personalizado a cada aluno)	-- Aluno e professora ajustam os projetos	-- O aluno deve entregar a versão final do Projeto em Word para avaliação da disciplina até <b>05/12/2021</b>	Síncrona